

# РИФ–2007

## КАРТОЧКА МЕРОПРИЯТИЯ

Документ заполнила: **Анна Александровна Петрова, старший научный сотрудник ГРЦРФ**

ИД мероприятия	27
НАЗВАНИЕ	<i>Интернет-фольклор: свобода самовыражения или деградация традиции?</i>
Тип (формат) мероприятия	Варианты: <b><u>Круглый стол</u></b>

Организатор (координатор) мероприятия	<b><u>Анатолий Степанович КАРГИН</u></b> Генеральный директор ГРЦРФ	ФОТО
Ведущий (если не сам Организатор)	<b><u>Анна Владимировна КОСТИНА</u></b> Заместитель генерального директора по научной работе ГРЦРФ	ФОТО
Докладчик 1.	<b><u>Павел Анатольевич БОРОДИН</u></b> Доцент кафедры иностранных языков Российского университета дружбы народов. <i>Анекдоты в интернете: попытка осмысления сетевого фольклора.</i>  <i>Тезисы доклада</i> Презентация: формат, описание, необходимость доп.оборудования и работы ассистента...	
Докладчик 2.	<b><u>Дарья Александровна РАДЧЕНКО</u></b> Старший преподаватель, Московский педагогический государственный университет.  <i>Сетевой фольклор как реакция интернет-сообщества на актуальные события: специфика и жизненный цикл.</i>  <i>В докладе рассматривается реакция интернет-сообщества на актуальные события, анализируются способы интерпретации события, жанры и жизненный цикл порождаемых ею постфольклорных форм, принципы создания интертекстуальных связей между текстами массовой культуры и постфольклорными формами Интернета.</i> Презентация: формат PowerPoint, <i>требуется мультимедийный проектор.</i>	ФОТО
Докладчик 3.	<b><u>Анна Александровна ПЕТРОВА</u></b> Старший научный сотрудник ГРЦРФ,  <i>«Не все то Windows, что висит»: сленг и анекдот сисадминов.</i>	ФОТО

	<p><i>Тезисы доклада</i></p> <p>Презентация: формат, описание, необходимость доп.оборудования и работы ассистента...</p>	
Докладчик 4.	<p><b><u>Мария Валентиновна КАМАНКИНА</u></b>  <i>Старший научный сотрудник Российского Института искусствознания.</i>  <i>Народный перевод как феномен интернет-культуры (на материале фэндома Гарри Поттера).</i></p> <p><i>Народный перевод будет рассмотрен как своеобразный (и вполне возможно новый) вид массового любительского творчества, будут проанализированы причины и ситуация его зарождения и развития, рассказано о роли интернет-войны с правообладателями, ставшими препятствием на пути развития этого вида творчества. Деятельность народных переводчиков обнаруживает черты фольклорного типа, ибо множество фрагментов, глав, а также целостных авторских работ отдается в безвозмездное пользование тем, кто хочет их самостоятельно развивать. Оригинальный текст обрастает огромным виртуальным объемом, создавая базу для новых и новых вариантов. Будет также описан личный опыт автора доклада, приобщившегося к любительскому переводу шестой книги Джоан Роулинг.</i>  Презентация: нет.</p>	
Докладчик 5.	<p><b><u>Татьяна Николаевна СУХАНОВА</u></b>  <i>Старший научный сотрудник Российского Института искусствознания.</i></p> <p><i>Ролевое поведение в интернете: причины, последствия, угрозы для личности</i></p> <p><i>В докладе исследуются театрализованные элементы поведения игроков в играх он-лайн. Рассмотрены и типологизируются примеры гендерных "переодеваний" - травестированного поведения персонажей. Оцениваются объективные и субъективные мотивы игровых травестий. В качестве "полевого материала" выступают наблюдения автора за развитием игровой судьбы конкретного персонажа и интервью с ним.</i>  Презентация: нет.</p>	
Докладчик 6.	<p><b><u>Артур Артурович ЧУБУР</u></b></p> <p><i>"Фурри-арт: от цифровой графики до пещерной живописи".</i></p> <p><i>Тезисы доклада</i></p> <p>Презентация: формат Power Point,  требуется мультимедийный проектор.</p>	

Темы, затрагиваемые в ходе мероприятия	<p>Перечислить все темы, затрагиваемые в ходе мероприятия, согласно документу «<a href="#">Рубрикатор тем.РИФ2007.doc</a>»</p> <p><i>13.3. Развлечения и интернет-сообщества.</i></p> <p><i>19.1. Сетевое искусство.</i></p> <p><i>19.2. Сетевая литература.</i></p> <p><i>Примечание: в «Рубрикаторе» отсутствует основная тема, обсуждаемая на «круглом столе» - «сетевой фольклор».</i></p>
--	--


КОММЕНТАРИИ: